|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4-Matreshka.jpg | Без названия.jpg | maxresdefault.jpg |



|  |  |
| --- | --- |
| 1.**Наименование проекта:** «Танцы народов мира» | |
| 2**. Срок реализации проекта:** 1 год | |
| **3. Организация – заявитель, предлагающая проект:** государственное учреждение образования «Ивьевская детская школа искусств» | |
| **4. Цели проекта:** - Создание условий для приобщения обучающихся к богатству танцевального и музыкального народного творчества во всех его проявлениях.  - Развитие умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме.  - Развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей.  - Воспитание самодостаточного человека, патриота на основе любви к народной культуре, народному танцевальному творчеству. | |
| **5. Задачи, планируемые к выполнению в рамках реализации проекта:**  ***Обучающи*е**:  - овладение обучающимися основами народно-сценического танца;  - обучение выразительному исполнению народного танца;  - формирование знаний по народной культуре.  ***Развивающие:***  - развитие репродуктивного и продуктивного воображения, фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления, самостоятельного художественного осмысления хореографического материала;  - развитие творческой инициативы и способности к самовыражению в танце;  - развитие у детей способности к самостоятельной и коллективной деятельности;  ***Воспитательные***:  - организация постановочной и концертной деятельности;  - создание дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности и условий для общения;  - формирование художественного вкуса и эстетических наклонностей в выборе своего имиджа. | |
| **6. Целевая группа:**  учащиеся хореографического отделения Ивьевской детской школы искусств | |
| **7. Краткое описание мероприятий в рамках проекта:**  Ежегодно танцевальный коллектив «Хорошенькие» создает 2-4 новые танцевальные композиции. Проблема приобретения костюмов для хореографического коллектива является актуальной ежегодно. Сценический костюм должен смотреться зрелищно и гармонично, быть украшением танца и стоит он недешево. .   С приобретением новых костюмов, коллектив планирует выступить с новым проектом «Танцы народов мира». У коллектива готовы 9 композиций среди них: русские народные танцы («Матрешки», «Девичий хоровод»), «Тарантелла» (итальянский танец), «Финская полька». Новые номера войдут в проект и расширят географию представляемых номеров. .  - Костюмы приобретается  для осуществления учебного процесса обучающихся школы в соответствии с учебным предметом «Постановка концертных номеров»); . -   Любой концерт предназначен для привлечения новой подростковой и взрослой аудитории города к современному образовательному процессу, для развития хореографических направлений для детей и взрослых.Выступления коллектива, это настоящий праздник для жителей г.Ивье и Ивьевского района  -    Проект оказывает существенное положительное влияние на состояние окружающей среды, если мы говорим о социальной, профессиональной и творческой составляющей проекта. | |
| 8. **Общий объем финансирования** (в долларах США): 3200 | |
| Источник финансирования | Объем финансирования  (в долларах США) |
| Средства донора | 3200 |
| Софинансирование | 0 |
| 9. **Место реализации проекта (область/район, город):** г. Ивье | |
| **10. Контактное лицо:** Шукова Инна Михайловна, директор  +375 1595 63116,  ivie.dshi@ivie-lib.by | |

**Будем рады сотрудничеству!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4-Matreshka.jpg** | **Без названия.jpg** | **maxresdefault.jpg** |

****

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Name of the project: "Dances of the peoples of the world"** | |
| **2. Project implementation period: 1 year** | |
| **3. Organization - applicant, proposing a project:** State Educational Institution **«** Ivie Children**'**sArt School**»** | |
| **4. Project objectives:** Creation of conditions for introducing students to the wealth of dance and musical folk art in all its manifestations.  - Development of the child's mental and physical abilities to their fullest extent.  - Development of individual abilities and creative abilities of children.  - Education of a self-sufficient person, a patriot based on love for folk culture, folk dance art. | |
| **5. Tasks planned for implementation in the framework of the project:**  Tutorials:  - mastering the basics of folk stage dance by students;  - teaching expressive performance of folk dance;  - formation of knowledge on folk culture.  Developing:  - development of reproductive and productive imagination, fantasy, creativity, visual-figurative, associative thinking, independent artistic comprehension of choreographic material;  - development of creative initiative and ability to self-expression in dance;  - development in children of the ability for independent and collective activities;  Educational:  - organization of staging and concert activities;  - creation of a friendly environment around a self-determined personality and conditions for communication;  - the formation of artistic taste and aesthetic inclinations in choosing one's image. | |
| **6. Target group:**  students of the choreographic department of the Ivye Children's Art School | |
| **7. Brief description of the project activities:**  Every year the dance group "Choroshenkije" creates 2-4 new dance compositions. The problem of acquiring costumes for a choreographic group is relevant every year. The stage costume should look spectacular and harmonious, be a decoration of the dance and it should not be cheap.  With the acquisition of new costumes, the team plans to perform with a new project "Dances of the peoples of the world." The team has 9 compositions ready, among them: Russian folk dances ("Matryoshka", "Girl's round dance"), "Tarantella" (Italian dance), "Finnish polka". New numbers will be included in the project and will expand the geography of presented numbers. .  - Costumes are purchased for the implementation of the educational process of school students in accordance with the subject "Staging concert numbers"); .  - Any concert is intended to attract a new teenage and adult audience of the city to the modern educational process, to develop choreographic trends for children and adults. The performances of the group are a real holiday for the residents of Ivye and the Ivye district  - The project has a significant positive impact on the state of the environment, if we are talking about the social, professional and creative component of the project. | |
| 8. Total funding (in US dollars): 3200 | |
| Source of financing | Funding volume  (in USD) |
| Donor funds | 3200 |
| Co-financing | 0 |
| 9. Location of the project (region / district, city): Ivye | |
| 10. Contact person: Shukova Inna Mikhailovna, Director  +375 1595 63116,  ivie.dshi@ivie-lib.by | |

**We look forward to collaborating!**